

**Ausschreibung „KUH“
09.11. - 11.11.2018 im ehemaligen Braunviehstall**

1. Veranstalter

Die Ausstellung „KUH“ wird ausgerichtet von dem Kunstverein Kunstrefugium e.V.

**Kunstrefugium e.V., Laibacherstraße 4, 81669 München
Tel: 089/650562, info@kunstrefugium.de
www.kunstrefugium.de**

2. Ort, Zeit und Rahmenprogramm

Die Ausstellung findet statt:

1. vom 09.11. bis 11.11.2018 im

Alter Braunviehstall, Achselschwang, 86919 Utting

Öffnungszeiten der Ausstellung:

09.11. Eröffnung mit Performance 19 – 23 Uhr

10.11. Werkschau von 11 – 20 Uhr, ab 20 Uhr Konzert

11.11. Werkschau von 11 – 20 Uhr, ab 11 Uhr Matinee: Lesung mit Texten zur Kuh

Der Eintritt zur Ausstellung und allen Programmpunkten ist frei.

Evtl. ergibt sich noch eine weitere Station für diese Wanderausstellung

3. Konzept: „KUH“

Die KUH hat in vielen Epochen der Kunst und schon ganz früh in der Geschichte des Menschen unseren Alltag begleitet und in den bildnerischen Darstellungen beschäftigt. Von Höhlenmalerei und Felsmalerei bis hin zu den Kuhmalern des Impressionismus, haben sich viele große Künstler auch noch in jüngster Zeit, mit diesem Tier auseinandergesetzt.

Was haben wir zur KUH zu sagen? Ist sie einfach nur eine BLINDE oder BUNTE KUH? Ein wildes oder sanftes Tier? Eine DUMME KUH? Eine MILCHKUH oder die LILA KUH, die wir aus der Werbung kennen? Wie kriegt man die KUH VOM EIS? Würde der Abzählkinderreim ENE-MENE-MUH da helfen? Hat sie Hörner oder keine? Darf sie auf die Weide, die Alm, mit ihrem Kälbchen zusammen sein oder muss sie hinter Gittern auf Betonboden leben? Was hat sie als HEILIGE KUH auf Indiens Straßen verloren oder bei Jesu Geburt im Stall von Bethlehem? Oder ist sie tatsächlich gefährlich, weil sie zu viel Methan in die Atmosphäre produziert? Sie stinkt einfach nur ... so schlimm wie ihre Gülle? Was geht uns die KUH heute in unserer fortgeschrittenen Zeit überhaupt an? Mal davon abgesehen, dass wir sie essen!

Der Kunstverein Kunstrefugium e.V. will dieses umfassende Thema „KUH“ näher beleuchten und lädt bildende Künstler aus allen Bereichen dazu ein, sich mit dem Thema auseinanderzusetzen. Es gibt dabei keinerlei Vorgaben bei der Umsetzung: Malerei, Fotografie, Performance, Video, Installation, Bildhauerei oder jegliche andere Art des künstlerischen Ausdrucks ist zugelassen.

Begleitend zur Ausstellung wird es einen Katalog mit allen Exponaten geben.

4. Bewerbung und Einsendung

Jeder Künstler kann sich mit max. 2 Arbeiten (bzw. einer kleinen Werkserie) bewerben. Pro Werk ist ein aussagekräftiges Foto (gerne auch eine kurze Werksinterpretation zum besseren Verständnis) zusammen mit dem ausgefüllten Formular und einer Kurzvita zu senden an info@kunstrefugium.de

Der Annahmeschluss ist der **01. August 2018**.

Die Formulare müssen ausgefüllt zusammen mit den entsprechenden Fotos bzw. Bilddateien (gute Auflösung, die auch für den Katalogdruck geeignet ist) und einer aktuellen Kurzbiografie bis zum Annahmeschluss bei der Ausstellungsleitung vorliegen. Bei postalischen Einsendungen ist ein frankierter Rückumschlag beizulegen, falls die eingesandten Unterlagen zurück geschickt werden sollen.

Mitte August werden die ausgewählten Künstler per mail benachrichtigt. Die Auswahl kann nicht angefochten werden, die Entscheidung über die Teilnahme eines Künstlers obliegt einzig der Ausstellungsleitung. Ebenso die Anzahl der Werke, die von einem Künstler angenommen werden.

Bei erfolgreicher Auswahl eines Künstlers zur Teilnahme an der Ausstellung wird ein Unkostenbeitrag von 25 Euro erhoben, als Beitrag zu den Druckkosten des Katalogs.

5. Anlieferung der ausgewählten Kunstwerke

Die Kunstwerke müssen hängfertig (Aufhänger an Bildern) und Skulpturen mit Sockel am

Donnerstag, den 08.11. von 8 – 13 Uhr vor Ort in Achselschwang oder in Ausnahmefällen in Absprache vorab bei der Projektleitung abgegeben werden.

Die Kunstwerke sind unverpackt abzugeben, Installationen selbst aufzubauen. Die Werke müssen mit einer entsprechenden Werksinfo (Künstler, Titel etc.) versehen sein.

Bei Übersendung eines Werks auf postalischem Weg, muss sichergestellt sein, dass es bis spätestens 05.11. eintrifft. Portokosten für Hin- und Rücksendung gehen allein zu Lasten des entsprechenden Künstlers. Die angenommenen Kunstwerke können bis Ausstellungsende nur in Ausnahmefälle zurück genommen werden, festgesetzte Preise können nicht mehr verändert werden. (Anlieferadresse wird bei Benachrichtigung zu Auswahl bekannt gegeben).

Persönliches Erscheinen der KünstlerInnen bei der Veranstaltung wird vorausgesetzt

6. Verkauf:

Jeder KünstlerIn erklärt sich mit dem Verkauf seiner ausgestellten Kunstwerke zu dem im Anmeldeformular angegebenen Preis einverstanden, außer das Werk ist bereits im Formular als unverkäuflich gekennzeichnet. Der Verein Kunstrefugium e.V. erhält bei Verkauf keinerlei Provision, der Verkaufserlös geht zu 100% an den Künstler. Der Kunstverein tritt bei Verkauf nur als Vermittler auf, der eigentliche Kaufvorgang findet zwischen Künstler und Käufer statt.

7. Reproduktion:

Alle teilnehmenden KünstlerInnen erklären sich mit der Abbildung Ihrer Kunstwerke zu Werbezwecken (Flyer, Einladung, Plakate etc) in Bezug auf diese Ausstellung, sowie einer Abbildung im begleitenden Katalog einverstanden und versichern, dass mit der Abbildung Ihrer Werke keine Rechte von Dritten verletzt werden.

8. Abholung:

Sonntag der 11.11. von 20 bis 21 Uhr.

9. Teilnahmebedingungen:

Bewerben können sich Künstler jeden Alters und jeder Ausbildung, entscheidend ist nur, dass das eingereichte Werk überzeugt.

Anmeldeformular bis spätestens 01. August 2018 zurücksenden an:

info@kunstrefugium.de

Hiermit beantrage ich die Teilnahme an der Ausstellung „KUH“:

Name: _____ **Vorname:** _____
Straße: _____ **PLZ/Ort:** _____
Telefon: _____ **Handy:** _____
E-Mail: _____

Titel des Kunstwerks, Entstehungsjahr	Höhe x Breite x Tiefe	Material/Technik	Preis

Ort, Datum / Unterschrift