



Bewerbung bis 01.08.2018 für KUH im Alten Braunviehstall in Utting vom 09.11. - 11.11.2018

Die KUH hat in vielen Epochen der Kunst und schon früh in der Geschichte des Menschen den Alltag begleitet. Von der Höhlenmalerei bis hin zum Impressionismus haben sich viele große Künstler mit diesem Tier auseinandergesetzt.

Was haben wir zur KUH zu sagen? Ist sie einfach nur eine BLINDE oder BUNTE KUH? Eine DUMME KUH? Eine MILCHKUH oder die LILA KUH? Wie kriegt man die KUH VOM EIS? Würde der Abzählreim ENE-MENE-MUH da helfen? Hat sie Hörner oder keine? Darf sie auf die Weide oder muss sie hinter Gittern leben? Was hat sie als HEILIGE KUH auf Indiens Straßen verloren oder bei Jesu Geburt im Stall von Bethlehem? Oder ist sie tatsächlich gefährlich, weil sie zu viel Methan produziert? Stinkt sie einfach nur ... so schlimm wie ihre Gülle? Was geht uns die KUH überhaupt an? Mal davon abgesehen, dass wir sie essen! Kunstrefugium e.V. will dieses umfassende Thema näher beleuchten und lädt bildende Künstler

aus allen Bereichen dazu ein: Es gibt dabei keine Vorgaben bei der Umsetzung: Malerei, Fotografie, Performance, Video oder jegliche andere Art des künstlerischen Ausdrucks ist zugelassen. **Alle Infos unter: www.kunstrefugium.de**