

GUTTA LAGEDER

1947	Geb. In Bozen (Südtirol)
1967-1969	Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Klasse f. Graphik bei Prof. Schwarz
1969-1972	Accademia di Belle Arti Perugia, Malerei bei Prof. Filipucci
1971	Erste Einzelausstellung
1973	Mitarbeit bei den Salzburger Festspielen unter Giorgio Strehler Illustration eines Lese-Bilderbuches für Kinder
1973-1976	Akademie d. Bildenden Künste Wien, Klasse f. Bühnenbild, Prof. Egg Diplom
1976-1991	Als freie Bühnenbildnerin in Deutschland und Österreich tätig: Münchner Kammerspiele, Münchner Volkstheater, Staatstheater Hannover, Wiener Burgtheater, Staatstheater Saarbrücken, - Braunschweig, u.a.
Seit 1991	Freie Malerei Ausstellungen in München und Umland, Düsseldorf, Hamburg Daneben Arbeit mit Kindern in einem Integrationshort, Kurse f. Erwachsene
Lebt und arbeitet in München	

LETZTE AUSSTELLUNGEN

2018	Kommende Lengmoos (b. Bozen) Einzelausstellung Kunstverein Ebersberg Jurorenausstellung Beteiligung Schloss Kastelbell (Südtirol) „ 5 Positionen“ Beteiligung
2017	Galerie Villa Maria Bad Aibling Einzelausstellung
2015	Galerie Markt Bruckmühl Einzelausstellung
2014	Galerie A. Janik Einzelausstellung
2013	Galerie Villa Maria Bad Aibling Einzelausstellung Schloss Moos- Schulhaus (Südtiroler Kulturinstitut, Bozen) Einzelausstellung

JOHANNA SCHELLE

1984	geboren in Berchtesgaden
2006-2009	Berufsausbildung zur Holzbildhauerin im Berufsbildungszentrum für Bau und Gestaltung der Landeshauptstadt München
seit 2009	Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, bei Prof. Nikolaus Gerhard, Prof. Katrin Brack und Prof. Hermann Pitz
2015-2016	Erziehungsurlaub
2017	Diplom bei Prof. Hermann Pitz

AUSSTELLUNGEN

2011	Skulpturale, Skulpturenmesse Konstanz Jahresausstellung Akademie der Bildenden Künste München Bühnen- und Kostümbild für Die Anstalt der besseren Mädchen, Werkraum der Münchner Kammerspiele, Regie Sylvia Sobottka
2012	Jahresausstellung Kunstverein Rosenheim e.V. Figuren, Galerie ARTikel3, München
2013	Zwischenzeit, Galerie Filser & Gräf, München Jahresausstellung Akademie der Bildenden Künste München
2014	Szenenwechsel II, Zentrale des Goethe-Institutes München, Ankauf der Arbeit lautlos Licht und Schatten, Kunstsalon des FMDK im Ägyptischen Museum München
2016	Jahresausstellung Akademie der Bildenden Künste München Mitgliederausstellung Kunstverein Rosenheim
2017	Diplomausstellung Akademie der Bildenden Künste München KUNST AKTUELL Jahresausstellung des Kunstverein Rosenheim 24. Aichacher Kunstpreis

RANSOME STANLEY

1953	geboren in London aufgewachsen in Grenzach bei Basel
1975-1979	Studium Merz-Akademie Stuttgart Meisterschüler bei Prof. Merz

AUSSTELLUNG (Auswahl)

2018	Foundation Clément Martinique ART FAIR LONDON ARTCO Galerie *Just behind* 1831 Art Gallery Paris Art Paris ARTCO Galerie Fondation Clément Martinique Galerie Wagner Frankfurt Jo'burg Art Fair ARTCO Galerie AKAA Art Fair Paris ARTCO Galerie
2017	*The Souls Of Black Spirit* 1831 Art Gallery Paris CapeTown Art Fair ARTCO Galerie Neustadt a. d. Weinstrasse Stadtmuseum Villa Böhm Jo'burg Art Fair ARTCO Galerie Expo Chicago Gallery MOMO AKAA Art Fair Paris ARTCO Galerie

2016	CapeTown Art Fair ARTCO Galerie The studio. another place Galerie Hengevoss - Dürkop Hamburg Jo'burg Art Fair ARTCO Galerie AKAA Art Fair Paris ARTCO Galerie
2015	Fondation Blachere, Aix en Provence, Frankreich 1:54 Art Fair, New York Art Karlsruhe START Art Fair, Saatchi Gallery, London Kunstverein, Aschau Art Vilnius, Litauen Ransome Stanley, Kaisers.55, 80801 München

EKATERINA ZACHAROVA

1968	in Moskau geboren
1983 /1986	Kostümkunde-Studium an der Theaterkunstschule, Moskau
1986 /1989	Kunstpädagogik-Studium; Diplom mit Bestnote
1989 /1995	Studium der Malerei und Grafik an der Surikov-Akademie, Moskau, Diplom mit Bestnote
1993	Gaststudium an der Kunstakademie Stuttgart
1996	Übersiedlung nach Bayern
1999	Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft kgl. priv. von 1868 Gestaltung des Bühnenbildes zur Oper „La Bohème“ und der Operette „Die Fledermaus“ für den „Chiemgauer Opersommer“.
2000	Bühnenbild für die Opern „Die Zauberflöte“ und „Madame Butterfly“ für den „Chiemgauer Opersommer“.
seit 2003	Jurorin der Münchener Künstlergenossenschaft kgl. priv. von 1868

AUSSTELLUNG (Auswahl)

2014	Serie „Two“ und „New York - New York“, Malaufenthalt in New York, Hongkong und Havanna
2015	Ausstellung „Two“ in der Hypo-Vereinsbank Rosenheim, Projekt „Panta rhei - Komm mit!“ erhält den Europäischen Bürgerpreis Projekt „ gemeinsam - einsam- zweisam, Himmel oder Hölle“ mit den Schulen aus den Landkreisen Miesbach, Bad Tölz- Wolfratshausen
2016	Ausstellung „Habanna - amor nostalgico“, Hypo-Vereinsbank Rosenheim und Rottach -Egern „Art Expo“, New York
2017	„New York -New York“, Hypo-Vereinsbank Rosenheim und Rottach -Egern „Cuba en Cambio“ Galerie „Kunst am Gendarmenmarkt“, Berlin NordArt, Kunstwerk Carlshütte
2018	„Apéro à Paris“ Hypo-Vereinsbank Rosenheim und Rottach -Egern Bambuspforte Kulturfestival Berlin, Ausstellung „Ihr Horizont“, Triumph-Gallery Peking, in den Räumen Galerie Jean Michel Berlin Bühnenbild und Kostüme für die Oper „La Bohème“ Immling Festival NordArt, Kunstwerk Carlshütte ArtMuc, München Galerie „Kunst am Gendarmenmarkt“, Berlin

K U N S T U N D K U L T U R Z U H O H E N A S C H A U E . V .

JAHRES AUSSTELLUNG 2018

THOMAS KAEMMERER
PHILIPP MAGER
GUTTA LAGEDER
JOHANNA SCHELLE
RANSOME STANLEY
EKATERINA ZACHAROVA
KIRSTEN ZEITZ

vom 9. November bis 9. Dezember 2018
An der Festhalle 4, 83229 Aschau

THOMAS KAEMMERER

- 1965 geboren in Berlin
1981-1984 Zeichenunterricht bei Werner Freitag, Hamburg
1985 Abitur in Hamburg
1986-1993 Studium der freien Malerei und Graphik an der HDK Berlin
1990-1991 Praktikum im Malersaal der hamburgischen Staatsoper
Tätigkeit als Bühnenbildner beim Theaterhaus Stuttgart
und beim Theaterhof Priesental
1992-1993 Meisterschüler bei Prof. Klaus Fußmann
1994-1995 Stipendium der Eduard-Bargheer-Stiftung
1998-1999 Stipendium aus dem Else-Heiliger-Fonds der
Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.
seit 1993 freischaffender Künstler
lebt und arbeitet in Berlin

Kirsten Zeit

- 1976 geboren
1995-2002 Los Angeles, Kalifornien
2002-2004 Ausbildung zur Glasmalerin mit Gesellenprüfung,
Werkstätten van Treeck, München
2004-2011 Studium an der AdBK München bei Prof. N. Prangenberg /
Meisterschülerin mit Diplom

KOMMENDE AUSSTELLUNG

- 2019 Museum Oberschönenfeld (SOLO)

STIPENDIEN UND FÖRDERUNGEN

- 2013-2016 Atelierförderprogramm des Bayerischen Staatsministeriums
und der LH München,
Erwin und Gisela von Steiner – Stiftung München,
2012 Debutantenpreis des Bayerischen Staatsministeriums
für Forschung, Wissenschaft u Kunst,
Katalogförderung der Lfa Bayern
2009 Internationale Sommerakademie Salzburg

lebt im Allgäu



Ekaterina Zacharova, „Café Paris“, 2017, 100x160 cm (Ausschnitt)

Einladung zur Vernissage

Freitag, 9. November 2018, 19.00 Uhr

Zur Ausstellung spricht Dr. Elmar Zorn

Öffnungszeiten: Mittwoch 15-17 Uhr, Freitag u. Samstag 15-18 Uhr · Sonntag 10-12 u. 15-18 Uhr
Parkmöglichkeiten im Festhallengelände
www.kuku-hohenaschau.de · info@kuku-hohenaschau.de

PHILIPP MAGER

- 1966 geboren in Köln
1986 Abitur in Köln
1987-1989 Volontär im Malsaal der Deutschen Oper Berlin
1990-1997 Studium der Malerei und Grafik an der UdK Berlin
Meisterschüler
1997-1998 Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
2010 Mitglied der Münchner Secession
Finalist beim Wilhelm-Morgner-Preis
2011/12 Stipendium im Künstlerhaus Meinersen
2016 2. Preis „Holzschnitt heute“, Kreissparkasse Ludwigsburg

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2017 Galerie Mönch, Berlin, GA, Kunstverein Aichwald, GA,
Kunstverein Kirchzarten, GA, Affordable Artfair, GA,
Hamburg 2016 Galerie Falkenberg, Hannover, EA,
Katalog Kreissparkasse Ludwigsburg, Holzschnitt heute, GA
2015 Art Karlsruhe mit Galerie Falkenberg, GA
Galerie Falkenberg, Hannover, EA
Kunsthalle Faust, Hannover, GA
Haus Reiffenstuel, Pfarrkirchen, GA
2014 Stadtgalerie Altötting, GA
Art Karlsruhe mit Galerie Falkenberg, GA
2013 Kunstverein Schwäbisch-Gmünd EA
Verein für Originalradierung, München
Galerie Peerlings, Krefeld, EA
Galerie Falkenberg, Hannover, EA
Kunstverein Hohenaschau, Aschau, GA
2012 Künstlerhaus Meinersen, Abschlussausstellung, Katalog EA
Produzentengalerie Falkenberg, Hannover EA
Berliner Liste
Auswahlausstellung Losito Kunstpreis,
Altes Waisenhaus, Potsdam
2011 Kunstverein Hohenaschau zusammen mit Mirko Schallenberg
und Thomas Kaemmerer, Katalog
Festung Rosenberg, Kronach, GA
Galerie Töplitz, Werder, zusammen mit Thomas Kaemmerer
Kunstverein Kirchzarten, EA
Wald, Schloss Wildthurn, Landau an der Isar GA
2010 Große Kunstausstellung im Haus der Kunst, München, GA
Museum Wilhelm Morgner, Soest, GA
2009 Kunstverein Hohenaschau, Katalog, EA