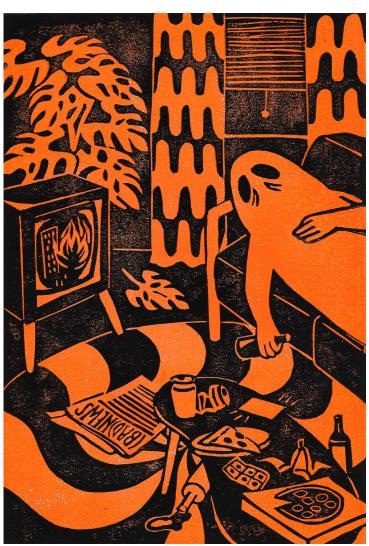
## GALERIE DER KÜNSTLER\*INNEN PRESSEINFORMATION



### RELAX

BBK - Mitglieder stellen aus 2023 07.12.2023 - 12.01.2024

#### **ERÖFFNUNG**

07.12.2023 / 18 - 22 Uhr / Eintritt frei 19 Uhr / Eröffnungsrede / Alexander Steig (Vorstandsvorsitz BBK München und Oberbayern e. V.)

#### SPECIAL EVENTS

14.12.2023 / 18 - 20 Uhr / "Reden über Kunst" 11.01.2024 / 18 - 20 Uhr / "Reden über Kunst" Rundgang durch die Ausstellung, moderiert von Alexander Steig.

#### **KURATION**

Florian Donnerstag, Sebastian Lechner, Dirk Neumann und Fumie Ogura

Am 24.12. und 31.12.2023 bleibt die GALERIE DER KÜNSTLER\*INNEN geschlossen.

Am 7. Dezember 2023 wird die traditionsreiche Mitgliederausstellung des Berufsverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler München und Oberbayern e.V., die seit bald 80 Jahren stets zum Jahresende in der Galerie der Künstler\*innen stattfindet, unter dem Titel RELAX eröffnet.

Der ambivalent zu lesende Ausstellungstitel RELAX klingt wie eine Zumutung in einer Zeit, in der reale Krisen für dauerhafte Anspannung sorgen. Klingt eher nach egoistischem Wellnessprogramm, als nach Bürger\*innenpflicht, die freiheitlich-demokratische Grundordnung zu schützen, mehr nach Restauration als Avantgarde, nach zynischer oder einfältiger Weltbewältigung.

Die mediale Ereignisdichte kann erschöpfen. Der Untergang des Planeten wird apostrophiert, anstatt zu versuchen, sich überlegt und abwägend den Symptomen zu widmen. Zugegeben: Das klingt vereinfacht. Aber statt dem Druck nachzugeben, um erschöpft und eskapistisch zu resignieren, wäre ein bewusstes, aktives Innehalten eine zielführende Lockerungsübung. Statt sich zu echauffieren, könnte doch planvolle Ruhe den Druck verringern. Statt Verengung des Fokus' auf alles, was "brennt", wäre ein Weiten des Blickes auf Bereiche beispielsweise des gesellschaftlichen Umgangs und daraus abgeleitet eine Kultur des rücksichtsvollen Miteinanders vielleicht eine sinnstiftende Haltung? Warum nicht mal einen Schritt zurück bzw. warum nicht erstmal stehenbleiben, warum nicht relaxen? Warum nicht mal nachlassen, als Form passiv-aktiver "Gegenwehr".

In der künstlerischen Produktion braucht es Muße, gewissermaßen Langsamkeit, also Raum und Zeit. Diese Momente dienen der eigentlichen Arbeit, ohne sie kann ein Werk weniger gut gedeihen. Der Ausstellungstitel RE-LAX stellt ein Angebot dar, sich der viel zitierten Kräfte gewahr zu werden, die in der Ruhe, der Pause, auch der Zäsur liegen. Künstler\*innen arbeiten meist bedacht und haben qua ihrer Profession oftmals einen erweiterten Blick auf die Welt.

Durch die so entstandene intellektuell-ästhetische Auseinandersetzung können Künstler\*innen den Rezipient\*innen ihrer Werke die Möglichkeit anbieten, mit Abstand auf Notstände zu blicken und die eigene Sichtweise zu erweitern. "Relax" bedeutet nicht, "auszuchillen", wie es neudeutsch heißt, sondern parallel zum Alltagsstress eine Tür in die Kunst zu öffnen und hier etwas zu finden, was den Blick weitet, festgefahrene Denkstrukturen lockert, was zu einem ruhigen Dialog mit einer Position, die nun in der Welt ist, einlädt. Also kein Abkoppeln vom Weltgeschehen, sondern Hinwenden zum und Einlassung auf aktuelles Kunstgeschehen, das immer auch in seiner Zeit verortet ist.

In der Diversität der einzelnen Exponate, dem überraschenden "Potpourri" liegt der besondere Reiz dieses Ausstellungsformates.

Alexander Steig Vorsitzender BBK München und Oberbayern

#### 332 teilnehmende Mitglieder:

Egbert Ackermann, Ramiz Aghayev, Tuelay Akcan, Sonja Allgaier, Christine Ambrusch, Petra Amerell, Doris Autenrieth, Ernst Bachmaier, Silke Bachmann, Saskia Bannasch, Benjy Barnhart, Thomas Barnstein, Danilo Bastione, Gerhard Baumgärtner, Anna Maria Bellmann, Karin Bender, Eike Berg, Yutta Bernhardt, Gisela Birkenthal, Rosa Bittner, Claudia Bläsi, Gabi Blum, Anna Schölß (K&K), Angelika Böhm-Silberhorn, Judith Bokodi, Nicolet Boots, Vera Botterbusch, Heidi Böttinger, Martin Brion, Carlotta Brunetti, Nadia Buchwald, Birgit Busch, Ergül Cengiz, Yan Cheng, Regine Chossy, Manuela Clarin, Susanne Clever, Hamit Cordan, Arbert Cors, Radmila Curcic, Jeannette Daucher, Jeanne Dees, Hans Deiche, Frank Deike, Newsha Djavadipour-Sigari, Krisztina Dózsa-Farkas, Gabriele Dräger, Veronika Dräxler, Gisela Drescher, Martin Dscity, Dietrich Dube, Peter Dubina, Isabelle Dyckerhoff, Ruth Effer, Jörg Egerer, Julia Emslander, Jan Erberding, Johanna Erlmeier, Heidrun Eskens, Oscar Estepa Marin, Iryna Fedorenko, Tanja Fender, Hartmut Fenge, Giuseppe Fiore, Marta Fischer, Frank Fischer, Samuel Fischer-Gläser, David John Flynn, Stanislav Fomenok, Anne Fraaz-Unterhalt, Renata Franzky, Geraldine Frisch, Regina Fritsch, Reinhard Fritz, Margarethe Fritz-Herrmann, Florian Froese-Peeck, Karin Fröhlich, Anna Frydman, Hans Fuchs, Gloria Gans, Josette Genschke, Francesco Giordano, Susanne Görtz, Lothar Götter, Ekkeland Götze, Philipp Grieb, Cornelia Groh, Wolfgang Groh, Bodo Gsedl, Tina Hage, Martina Hamberger, Antje Hanebeck, Ingrid Harster, Xenia Hartok, Claudia Hasselllse Hatzold, Benjamin Hauer, Bernhard Haupeltshofer, Heike Häußler-Binder, Hongyun He, Helena Heilig, Elisabeth Heindl, Christine Heinlich, Maximilian Helk, Gisela Hellinger, Barbara Christine Henning, Aron Herdrich, Natalja Herdt, Jörg Herz, Cornelia Hesse, Paul Hiller, Annegret Hoch, Jane Christiana Höchstetter, Christian Hoetschl, Johannes Hofbauer, Renate Höfer, Irene Hofmeister, Margrit Hohenberger, Silke Holweg, Felix Hörhager, Elis Hoymann,

Monika Huber, Susanne Huber, Cordula Huber-Wilckens, Monika Humm, Jonghoon Im, ISOLDEN, Matthias Jähnke, Monika Jasmine, Maja Jiranek, Michael Jochum, Uwe Jonas, Wolfgang Jost, Maria Justus, Nele Ka, Martina Kändler, Trisha Kanellopoulos, Thomas P. Kausel, Mariella Kerscher, King Kong Kunstkabinett, Otto Kirchhoff, Barbara Kirchner, Kirsten Kleie, Elisabeth Knopper, Anette Koch, Susanne Kohler, Christine Kolbinger, Jelena Kolesnichenko, Sylwia Komperda, Carmen Kordas, Rosa Maria Krinner, Bettina Krose, Harald Krüger, Youlee Ku, Margret Kube, Luzia Kufner, Andreas Kuhn, Inge Kuritz, Barbara Kussinger, Christa Kyrein-Fröhlich, Christian Landspersky, Jörg Langsdorf, Alexander Lantukhov, Vicky Anna Lardschneider, Wolfgang Lauter, Jerzy Jean Lawacz, Sebastian Lechner, Wolfgang Leder, Youngjun Lee, Katharina Lehmann, Darko Lesjak, Rolf Leube, Ilana Lewitan, Carilin Leyck, Vanessa Lischmann, Ursula Maria Lovis, Christine Löw, Martin Löw, Michael Lukas, Dana Lürken, Gerlinde Mader, Iman Mahmud, Sabine Mai, Stephanie Maier, Mariella Maier, Karin Mann, Susanne Mansen, Poskow Maria, Nina Annabelle Märkl, Alexandra Markowski, Christine Matti, Melissa Mayer Galbraith, Thomas Meissner, Klaus Menz-Sander, Tom Messavilla, Susanne Meyer, Luminita/LUMI Mihailicenco, Karen Modrei, Kerol Montagna, Jaqueline Muckenthaler, Martin-D Müller, Ingrid Müller, Kaori Nakajima, Temel Nal, Corinna Naumann, Saskia Neuhaus, Daniela Nica, Carl Nissen, Gabriele Obermaier, Angelika Oedingen, Fumie Ogura, Christina Paeschke, Sigrid Pahlitzsch, Monika Papiri, Sun Yun Park, Patricia Petapermal, Kathrin Pfaff-Lukas, Cornelia Piesk, Constanze Pladek, Susanne Plischke, Ulrich Pontzen, Bert Praxenthaler, Brigitte Yoshiko Pruchnow, Martina Prutscher, Domino Pyttel, Rosa Quint, Samuel Rachl, Nina Annabelle Radelfahr, Eva Raiser-Johanson, Nelson Ramos Sandoval, Ingrid Redlich-Pfund, Willee Regensburger, Judith Reiter, Christine Renner, Penelope Richardson,

Anni Rieck, Gerda Riedel, Gabriele Riedel, Regine Rode, Sylvia Roubaud, Rodica Ruja-Rezai, Franz Ruzicka, Junghae Ryu, Kathrin Sachse, Hannelore Sahm, Lia Sāile, Roland Sandner, Daniela Satzinger, Alexander Scharf, Karin Schedlbauer, Jochen Scheithauer, Katharina Schellenberger, Wladimir Schengelaja, Cordula Schieri, Lothar Schiffler, Tom Schmelzer, Sophie Schmid, Tanja Schmidt Osterkamp, John Schmitz, Dieter Schnabl, Luzia Schneider-Breitling, Katinka Schneweis, Eva Schnitzer, Hans Schork, Asja Schubert, Rosanna Schumacher, Susanne Schütte-Steinig, Alexander Schütz, Jörg Schwarzenbach, Ulrich Schweiger, Heidi Petra Schworobuk, Verena Seibt, Yu Shang, Alexander Shimanovskiy, Niloofar Shirani, Rolf Otto Siegel, Mladen Simunovic, Pavel Sinev, Sandra Singh, Angela Sommerhoff, Christa Spencer, Harald Stadler, Erman Stanislav, Alexander Steig, Dieter Stein, Anke Steinbicker-Hösl, Kiki Stickl, Angela Stiegler, Gabriele Stolz, Günther Straub, Nele Ströbel, Beate Stroppa, Katharina Stumm, Julita Tatyrza, Antje Tesche-Mentzen, Susanne Thiemann, Samaya Almas Thier, Gotlind Timmermanns, Andreas Torres, Regina Tremmel, Suzanna Treumann, Cassie Tumlinson, Manuela Unverdorben/Ralf Homman, Monika Urban, Anja Verbeek von Loewis, Andrea Viebach, Marc Völker, Anne Völlger, Valeria Vuk Strobel, Heide Wagner, Liz Walinski, Jess Walter, Miriam Wania, Max-Wolfgang Weber, Wolfram Weisse, Ingrid Weiß-Roskopf, Susanne Weyand, Olga Wiedenhöft, Oliver Winheim, Susanne Winter, Stefan Wischnewski, Mario Wolfram, Doris Maximiliane Würgert, Lothar Wurm, Haiying Xu, Ester Zahel, Ragna Zeit-Wolfrum, Rosi Zeller, Rosina Zimmermann

#### **UPCOMING:**



# Bayerische Kunstförderpreise Bildende Kunst 2023

23.01.- 10.03.2024

Lukas Hoffmann Jonathan Penca Gülbin Ünlü Max Wencelides

GALERIE DER KÜNSTLER\*INNEN

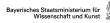


ÖFFNUNGSZEITEN

Mi, Fr- So: 11:00 - 18:00 Uhr Do: 13:00 - 20:00 Uhr an Feiertagen geschlossen Eintritt: 3 € / erm.: 1,50 €

> Maximilianstr. 42 80538 München Tel: 089 220463

Geschäftsführung: Nora Wagner Tel: 089 21 99 6011 wagner@bbk-muc-obb.de Presse & Öffentlichkeit: Helena Held Tel: 089 21 99 60 13 held@bbk-muc-obb.de Pressebilder: www.mydrive.ch Benutzer: BBK-Presse Passwort: BBK-Presse





Landeshauptstadt München **Kulturreferat** 

Tel: 089 2199600