



FULL HOUSE

BBK-Mitglieder stellen aus 2025

06.12.2025 - 10.11.2026

ERÖFFNUNG

Sa 06.12.2025 / 16 - 21 Uhr / Eintritt frei

18:00 Uhr

Begrüßung

Alexander Steig (Vorstandsvorsitz
BBK München und Oberbayern)

18:15 Uhr

Verleihung des Generationenpreis des BBK
München und Oberbayern 2025

an Rosa Maria Krinner

Janina Totzauer (Ausstellungskommission
BBK München und Oberbayern)

SPECIAL EVENTS / Eintritt frei

Reden über Kunst

Der Rundgang durch die Ausstellung wird
moderiert von Alexander Steig.

8 Künstlerinnen und Künstler sprechen über
ihre Werke.

Do 11.12.2025 / 18 - 20 Uhr

Do 08.01.2026 / 18 - 20 Uhr

Rundgang in leichter Sprache

durch Ruth Lobenhofer, Verena Reinhard
(Einfach Verstehen: Medienwerkstatt für
leichte Sprache)

Do 18.12.2025 / 18 Uhr

Artist Talk

mit Rosa Maria Krinner

Moderation: Janina Totzauer

Fr 09.01.2026 / 17 Uhr

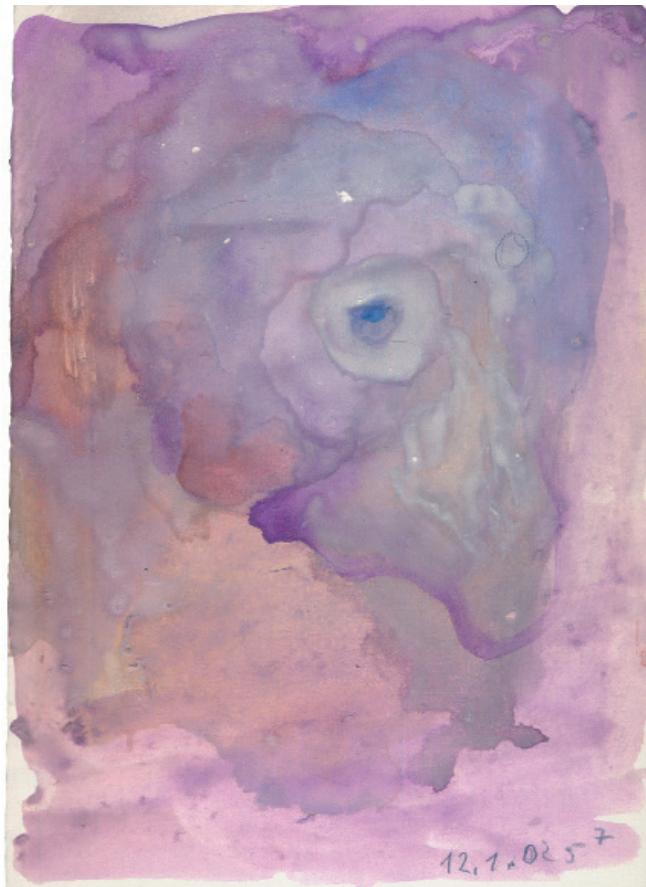
Hängekonzept: Dirk Neumann, Florian
Donnerstag, Fumie Ogura

Nachdem die Werke von 453 teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern der letztjährigen Mitglierausstellung sechs der sieben großzügigen Säle der Galerie der Künstler*innen dicht „befüllten“, möchte die diesjährige Schau schon im Titel „Full House“ dieser regen Teilnahme unserer Mitglieder Rechnung tragen.

Mehr ist in diesem Falle mehr; mehr Kunst, die einen wirklich umfassenden Einblick in die aktuelle Produktion der Künstlerinnen und Künstler unseres Berufsverbandes und eben einen vielseitigen Anblick an Exponaten aller Medien der zeitgenössischen Kunst ermöglicht. Dass hierbei Formatgrenzen eingehalten werden, ist der Vielzahl an Werken geschuldet und beugt einer zu engen Verdichtung vor, denn die Arbeiten sollten auch noch Raum zum Atmen behalten.

Ein „Full House“ ist kein „Royal Flash“, aber doch ein sehr gutes Blatt, dass sich unbescheiden behaupten kann und soll, aber nicht zu dominant auftritt; es ist ungleich paarig, variabel in seinen Farben und Motiven und setzt weniger auf Harmonie und Abfolge, als auf Spannung und Unwucht. Es kalkuliert keine Unanfechtbarkeit, bleibt ungesichert und setzt sich Belastungen aus. Hier eine Analogie zu Kunstwerken abzuleiten, kann der Rezeption dienen...

„Full House“ wird die Galerie der Künstler*innen erwartungsgemäß an ihre Kapazitätsgrenzen bringen, wird den Besuchenden ein offenes Angebot machen, sich durch den Kosmos unterschiedlichster Stile, Sujets und Medien zu bewegen und stellt somit ein besonderes Highlight im Jahresprogramm dar. Und wenn eine Arbeit verfängt, sind die Gäste eingeladen, das volle Haus durch ihre Ankäufe zu leeren und dadurch die ausstellende Künstlerinnen und Künstler zu unterstützen.



Vergabe des Generationenpreises 2025:

Der BBK München und Oberbayern fördert neben dem künstlerischen Nachwuchs jährlich auch eine etablierte Position aus den Reihen seiner Mitglieder und freut sich, diese Würdigung eines Œuvres in Form des Generationenpreis des BBK München und Oberbayern 2025 Rosa Maria Krinner zuzusprechen. Die Wahl erfolgte auf Vorschlag Janina Totzauers und durch Abstimmung der weiteren Gremienmitglieder der Ausstellungskommission.

Die Malerin, Zeichnerin und Objektkünstlerin fokussiert im siebten Saal der Galerie unter dem Titel „Ich sehe was, was Du nicht siehst“ zum einen auf ihre kybernetischen Maschinen aus der Serie „Psychosoziale Angelegenheiten“, die nach Angabe Rosa Maria Krinners „Seelenreinigung, Bekehrung, Erleuchtung und noch anderes mehr versprechen und bewirken“ und „ihrem Wesen nach für unser aller Lebenstheater voller Humor, Ironie, Absurdem stehen und unsere Technikgläubigkeit augenzwinkernd in Frage stellen.“

Zum anderen sehen wir Krinners Zeichnungen, die, so sagt die Künstlerin „aus dem Unbewussten entstehen und das menschliche Antlitz zeigen“ und ergänzt, „dass sie womöglich nicht die Erwartungshaltung des Betrachters erfüllen, was Schönheit bedeutet.“ Die Präsentation dieser beiden Werkzyklen ergänzen Krinners aus Wachs geformten Fabelwesen, die, so die Künstlerin, wie „gute Geistinnen und Geister ihren Sinn als treue Wegbegleiter durch all die Irrungen und Wirrungen des Lebens finden.“

Mit der Gestaltung des Ausstellungsraumes als Übersichtsausstellung ihrer künstlerischen Ansätze bietet sich den Besucher*innen die einmalige Gelegenheit, in einen Dialog mit dem experimentellen, vielgestaltigen, auch humorvollen und in jeder Hinsicht höchst autonomen Werk Rosa Maria Krinners zu treten.

379 teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:

Egbert Ackermann, Ramiz Aghayev, Tülay Akcan, Kristian Albert, Sonja Allgaier, Christine Ambrusch, Petra Amerell, Doris Autenrieth, Silke Bachmann, Ernst Bachmeier, Marjan Baniasadi, Claudia Barcheri, Thomas Barnstein, Dunia Barrera, Angelika Bartholl, Danilo Bastione, Rebekka Bauer, Gerhard Baumgärtner, Winfried Becker, Gunnar Becker, Andreas Belser, Karin Bender, Christine Bender, Maria Berauer, Eike Berg, Yutta Bernhardt, Ann Bird, Gisela Birkenthal, Jaqueline Bittel-Muckenthaler, Rosa Bittner, Claudia Bläsi, Gabi Blum, Angelika Böhm-Silberhorn, Vera Botterbusch, Martim Brion, Kristin Brunner, Nadia Buchwald, Willi Bunkowski, Gerlinde Burgard-Bießle, Birgit Busch, Sandra Cagnoli, Hsiao-Shu Chen, Yan Cheng, Regine Chossy, Christian Chuber, Manuela Clarin, Susanne Clever, Albert Coers, Hamit Cordan, Flavio Cury, Sabrina d'Agliano, Jeannette Daucher, Elisabeth de la Rambelje-Lorenz, Frank Deike, Mela Diamant, Julia Doll, Birgit Dorner, Heike Döscher, Krisztina Dózsa-Farkas, Gabi Dräger, Veronika Dräxler, Bianca DuArte, Peter Dubina, Isabelle Dyckerhoff, Ruth Effer, Jörg Egerer, Dominika Egerer, Empfangshalle, Christian Engelmann, Johanna Erlmeier, Heidrun Eskens, Oscar Estepa-Marin, Iryna Fedorenko, Tanja Fender, Giuseppe Fiore, Sabine Fisch, Aloisia Fischer, Marta Fischer, Frank Fischer, Christine Fleissner, David John Flynn, Stanislav Fomenok, Anne Fraaz-Unterhalt, Anne Franke, Renata Franzky, Geraldine Frisch, Ursula-Maren Fritz, Margarethe Fritz-Hermann, Karin Fröhlich, Diana Galli, Ion Ganju, Jonah Gebka, Josette Genschke Maréchal, Anette Germscheid, Alessandro Giorgi, Stefano Giuriati, Geo Goidaci, Susanne Görtz, Petra Gottbehüt, Ekkeland Götze, Philipp Grieb, Cornelia Groh, Bodo Gsedi, Anne Guillen, Sascha Günay, Raik Gupin, Max Haarich, Conny Habbel, Corinne Haberl, Nausikaa Hacker, Martina Hamberger, Manuela Hartel, Bernhard Haupeltshofer, Wolfgang Hausser, Heike Häußler-Binder, Hongyun He, Elisabeth Heindl, Christine Heinrich, Erica Heisinger,

Maximilian Helk, Maria Heller, Bernd Hendl, Tanja Henzel, Natalja Herdt, Jörg Herz, Cornelia Hesse, Judith Hettlage, Eckart Hinze, Ines Hirsch, Anneli Hoch, Jane Christiana Höchstetter, Christian-Friedrich Hoetschl, Stefanie Höll, Silke Holweg, Felix Hörhager, Cordula Huber-Wilckens, Monika Humm, Tanja Hust, Elisabeth Hymann, Karen Irmer, ISOLDEN, Matthias Jahnke, Inge Jakobsen, Monika Jasmine, Annette Jauss, Maja Jiranek, Uwe Jonas, Claude Jones, Klara Joo, Wolfgang Jost, KarinsMedia, Utta Kasparek, Thomas Kausel, Peter Kees, Kerpel, Mariella Kerscher, King Kong Kunstkabinett, Otto Kirchhoff, Barbara Kirchner, Kirsten Kleie, Bettina Klinger, Gerhard Knell, Beatrix Koberger, Anette Koch, Susanne Kohler, Ingrid Köhler, Sylwia Komperda, Jutta Körner, Rebekka Kraft, Sabine Kretzschmar, Gisela Krohn, Harald Krüger, Margret Kube, Isabelle Kugler, Michaela Kuhl, Andreas Kuhn, Stefan Kumpfmüller, Inge Kurtz, Barbara Kussinger, Christa Kyrein-Fröhlich, Alfred Lachauer, Mona (Angela) Laier, Eva Antonia Lammers, Christoph Lammers, Jörg Langsdorf, B.M. Lankowitz, Wolfgang Lauter, Sebastian Lechner, Youngjun Lee, Monika Lehmann, Katharina Lehmann, Sabine Lemke, Darko Lesjak, Rolf Leube, Ilana Lewitan, Carolin Leyck, Aida Lieck, Christine Löw, Cheng Lu, Michael Lukas, Matthias Lukoschek, Dana Lürken, Vanessa Luschmann, Gerlinde Mader, Iman Mahmud, Daniel Man, Susanne Mansen, Nina Annabelle Märkl, Analia Martinez, Christine Matti, Melissa Mayer-Galbraith, Christine Meder, Annabelle Mehraein, Thomas Meissner, Klaus Menz-Sander, Tom Messavilla, Susanne Meyer, Guido Michl, Gerlinde Miesenböck, Hertha Meissner, Luminita Mihailicenco, Carmen Miller, Dasha Minkina, Shigeyuki Miyagawa, Chorong Moon, Emanuel Mooner, Martin-D Müller, Ingrid Müller, Wolfgang Müller-Jakob, Anselma Murswieck, Natalia Muzychenko, Kaori Nakajima, Temel Nal, Corinna Naumann, Elke Niederreuther-Wilhelms, Carmen Nöhbauer, Chaya Nouriani, Angelika Oedingen, Fumie Ogura,

Berit Opelt, Martin Oscity, Sigrid Pahlitzsch, Kathrin Partelli, Bernhard Paul, Patricia Petapermal, Stefania Peter, Volker Behrend Peters, Kathrin Pfaff-Lukas, Anne Pincus, Susanne Pittroff, Susanne Plischke, Maria Ploskow, Antonia Pöhlmann, Michael Poladjan, Lena Policzja, Ulrich Pontzen, Maja Prochotta, Brigitte Yoshiko Pruchnow, Domino Pyttel, Rosa Quint, Samuel Rachel, Nina Radelfahr, Eva Raiser-Johanon, Nelson Ramos Sandoval, Thomas Räpke, Ingrid Redlich-Pfund, Fritz Reinhard, Judith Reiter, Penelope Richardson, Anni, Olaf Rieck, Wiehler, Gabriele Riedel, Jakob Riedl, Regine Rode, Felix Rodewaldt, Yaya Bela Roth, Sylvia Roubaud, Pavlina Rozsypalkova, Juan Rubiano, Rodica Ruja-Rezai, Susanne Runge, Franz Ruzicka, Hannelore Sahm, Roland Sandner, Achim Sass, Daniela Satzinger, Elisabeth Schaffer, Jochen Scheithauer, Katharina Schellenberger, Wladimir Schengelaja, Tom Schmelzer, Sophie Schmid, Sophie Schmidt, Regina Schmidt, Michael Schmidt, Tanja Schmidt Osterkamp, John Schmitz, Hannah Schmutterer, Luzia Schneider-Breitling, Anja C.M. Schönau, Hans Schork, Ulrike Schröter, Asja Schubert, Ulrike Schulz, Ulrich Schweiger, Heidi Petra Schworobuk, Christian Sedelmayr, Nadine Seeger, Rolf Seigel, Elisabeth Seitzl,

Jutta Senge, Eunji Seo, Oleksandr Seredenko, Alexander Shimahovskiy, Franziska Siegl, Pavel Sinev, Andrea Sirch, Frauke Sohn, Theodora Spassova, Christa Spencer, Harald Stadler, Alix Stadtbäumer, Angela Stauber, Alexander Steig, Anke Steinbicker-Hösl, Edith Steiner, Kiki Stickl, Hanna Strahl, Nele Ströbel, Natalie Strohmaier, Katharina Stumm, Monika Supé, Regina Temmel, Antje Tesche-Mentzen, Samaya Almas Thier, Gottlind Timmermanns, Judith Treimer, Suzanna Treumann, Eva Lucie Triftshäuser, Cassie Tumlinson, Myriam Tümmers, Anna Unterholzner, Andrea Unterstraßer, Manuel Unverdorben, Heidi van B, Anja Verbeek von Loewis, Andrea Viebach, Ina Von Jan, Tatyana von Leys, Stefanie von Quast, Marianne Vordermayr, Heide Wagner, Liz Walinski, Jess Walter, Weiran Wang, Miriam Wania, Max Wolfgang Weber, Bernd Weber, Christine Weidlich, Wolfram Weisse, Robert Weissenbacher, Ingrid Weiß-Roskopf, Carolin Wenzel, Susanne Weyand, Olga Wiedenhöft, Olaf, Anni Wiehler, Rieck, Eve Wiemer, Oliver Winheim, Dorit Winzens, Stefan Wischnewski, Franziska Wolff, Mario Wölfel, Doris Maximiliane Würgert, Lothar Wurm, Esther Zahel, Ragna Zeit-Wolfrum, Rosi Zeller, Esther Zellmer, Rosine Zimmermann, Lina Zylla

UPCOMING:

Bayerischer Kunstförderpreis / Bildende Kunst 2025

20.01. - 08.03.2026

19:00 Uhr

Begrüßung

Corbinian Böhm (Vorstandsvorsitz

BBK München und Oberbayern) und

Stephanie Jacobs (Ministerialdirektorin, Amtschefin des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst)

GALERIE DER KÜNSTLER*INNEN



ÖFFNUNGSZEITEN

Mi, Fr - So: 11:00 - 18:00 Uhr

Do: 13:00 - 20:00 Uhr

an Feiertagen geschlossen

Eintritt: 4 € / erm.: 2 €

Maximilianstr. 42

80538 München

Tel: 089 220463

Geschäftsführung / Leitung
des
Ausstellungsbüros:
Nora Wagner, Anita Edenhofer
Tel: 089 21 99 6011
wagner@bbk-muc-obb.de

Presse & Öffentlichkeit /
Ausstellungsorganisation:
Helena Held
Tel: 089 21 99 60 13
held@bbk-muc-obb.de

Pressebilder:
www.mydrive.ch
Benutzer: BBK-Presse
Passwort: BBK-Presse